



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

## KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

### **FKGSKR, Skrivandet som konstnärligt verktyg, 7,5 högskolepoäng**

### Writing as an Artistic Tool, 7.5 higher education credits

#### *Grundnivå/First Cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-01-22 att gälla från och med 2014-08-01.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för design och konsthantverk

#### **2. Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen ges på grundnivå.

*Huvudområde*                      *Fördjupning*

-                                      G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **3. Förkunskapskrav**

Behörig till kursen är student med minst 60 hp inom det konstnärliga området eller motsvarande kompetens.

#### **4. Innehåll**

Kursens mål är att stärka studentens egen skrivförmåga och ge möjligheter att formulera sig utifrån sina egna personliga förutsättningar.

Kursen visar genom olika övningar och exempel på hur skrivandet som konstnärligt redskap kan utveckla den egna praktiken och skapa en bro mellan teori och praktik.

Kursen tar upp essäistikens roll som plats för experiment och personliga utforskningar. Genom en kombination av föreläsningar, närläsningar av nyckeltexter, gruppdiskussioner och konkreta skrivuppgifter tränas studenten i skrivandet och essätekniken som ett redskap i den egna konstnärliga praktiken.

## 5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för förståelse av det essäistiska skrivandets olika traditioner
- visa genom egna texter och diskussioner på en förmåga att använda texter teoretisk och praktiskt

### *Färdighet och förmåga*

- framställa korta texter och längre essäer med utgångspunkt i personliga erfarenheter
- analysera och sammanfatta andras texter
- skapa texter där essän används som en metod i ett kritiskt förhållningssätt
- skapa texter utifrån konstens förhållande till olika samhälleliga och estetiska kontexter

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflekterar över konstens förhållande till olika samhälleliga och estetiska kontexter genom diskussion kring egna och andras texter

## 6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

## 7. Former för bedömning

Studenten examineras löpande under kursens gång. Detta sker muntligt i förda diskussioner och skriftligt genom inlämnade texter samt i en slutessä. Opponering av andras texter ingår också som en del av examinationen. Underlaget för examination av hel kurs är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

## 8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

## 9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt anonymt och muntligt i grupp i samband med kursens slut.

Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och meddelas via GUL till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som skall påbörja kursen.

## 10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.