



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

FKGBBO Bilderboken och omvärlden, 7,5 högskolepoäng

Illustrated Children's Books and Society, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2015-02-11 och senast reviderad 2017-01-30 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-01-30, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Kandidatexamen 180hp eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva bilderboken som specifikt medium och som konstform
- beskriva hur val av gestaltning av karaktärer påverkar tolkning av bilderboksberättelsen

Färdigheter och förmåga

- analysera och ge exempel på hur berättelsen påverkas genom kombinationen text, bild, bok och läsare i olika åldrar
- genomföra ett teoretiskt projekt där bilderboken är kopplat till den egna yrkesrollen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring bilderboksberättelser utifrån aspekter såsom genus, klass och etnicitet
- värdera den skönlitterära bilderboken i förhållande till den egna yrkesrollen

Innehåll

Syftet med kursen är att öka förståelsen för bilderboken och för skönlitterärt bilderboksberättande. Studenten tränas i att identifiera det som är specifikt med bilderboken som medium – samspelet mellan text, bild, bok och läsare i olika åldrar. Ett särskilt fokus ligger på att identifiera hur val av gestaltning påverkar berättelsen.

Studenten tränas även i bild- och textanalys och bilderbokstolkning. Övningar i att reflektera kring bilderboksberättelsen utifrån genus, klass och etnicitet ingår. Kursen problematiserar kring vem den specifika läsaren för bilderboken är, tar upp vad det innebär att rikta sig till barn i text och bild samt behandlar barnets kognitiva och psykologiska utveckling.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Ett eget teoretiskt projekt löper parallellt under kursens gång. En del av projektet är att identifiera bilderbokens funktion i den egna yrkesrollen. Studenten genomför övningar i bilderbokens gestaltande delar samt får inblick i olika arbetsprocesser i skapandet av en bilderbok i syfte att öka förståelsen för den skönlitterära bilderboken.

Studenten genomför inget eget bilderboksprojekt.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång. Underlaget inhämtas under kursen genom:

- textinlämningar
- seminarier och projektredovisningar

- redovisning av projektarbete.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut.

Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

En sammanfattning av kursvärderingen meddelas via GUL till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.