



HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

FKADAR Mellan design och arkitektur, 15 högskolepoäng

Between Design and Architecture, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-05-31 att gälla från och med 2018-05-31, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK - Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde krävs minst 180hp inom design, arkitektur eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för historiska och nutida exempel på hur design och designmetoder har influerat arkitektur
- analysera hur designrelaterade metoder och verktyg kan användas inom byggnation i relation till miljö- och samhällsförändringar
- diskutera vad ett tvärdisciplinärt förhållningssätt kan innebära i relationen mellan design och arkitektur

Färdigheter och förmåga

- genomföra ett konstnärligt designarbete inom området byggnation med utgångspunkt i vald frågeställning kring miljö- eller samhällsförändring.
- framställa materiella studier som visar hur design kan agera tvärdisciplinärt och bidra till utveckling inom arkitektur och byggnation

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt utvärdera det egna arbetet i relation till miljömässiga och samhälleliga aspekter av hållbarhet
- placera det individuella designarbetet i relation till samtida aktörer inom fältet design- och arkitektur med för projektet relevant inriktning.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursens syfte är att utveckla studentens förståelse och praktiska kännedom kring arkitektur som designområde. Genom att identifiera byggnader och dess komponenter som designobjekt syftar kursen till att problematisera kring hur ämnet design verkar inom arkitektur och byggnation. Byggnaden som produkt av en serie mindre komponenter och moduler diskuteras och belyses från olika designperspektiv genom diskussioner och litteratur samt genom ett individuellt designarbete med fokus på materiella studier i modell. Kursen tar även upp frågor som i förhållande till ämnet rör delaktighet, hållbarhet, produktion och konsumtion.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, handledning och studiebesök.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- muntlig redovisning av genomfört individuellt designarbete

- visuell och skriftlig dokumentation av genomfört individuellt designarbete
- materiella resultat av genomfört individuellt designarbete
- muntliga redovisningar i seminarieform.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för kostnader för material och studiebesök.