



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

ET1102, Våra liv och berättelser, 7,5 högskolepoäng Oral History and Narration, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2006-11-20 och senast reviderad 2012-10-08 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-01-19.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs på grundnivå och kan ingå i kandidatexamen med etnologi som huvudområde. Kursen kan även ingå som valfri kurs inom ramen för kandidatexamen inom annat huvudområde.

Huvudområde

Etnologi

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

4. Innehåll

Kursen ger en orientering om muntliga och skriftliga levnadsberättelser med avseende på hur olika generationer tidigare berättat och idag berättar om sina liv. Med utgångspunkt från vardagslivet poängteras olika former av berättande, människors minnen och motiv för att berätta. Föremål, miljöer, sång och musik som kan förknippas med minnesbilder och vara till stöd för självbiografiskt berättande ges uppmärksamhet. De teoretiska perspektiven innefattar även olika föreställningar kring berättande, historiesyn och kulturarv.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur föremål, miljöer, sång och musik kan väcka minnen och berättelser till liv
- redogöra för levnadsberättelsers betydelser i skilda kulturarvskontexter, från det förflutna till det framtida
- redogöra för hur olika generationer berättar om sina vardagsliv utifrån etnologiska och folkloristiska perspektiv

Färdighet och förmåga

- genomföra en levnadshistorisk dokumentationsuppgift i aktiv samverkan med arkiv eller motsvarande kulturarvsinstitutioner

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utvärdera och kritiskt diskutera egna förhållningssätt i relation till dokumentationens form och innehåll utifrån etnologiskt reflexivt synsätt

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

Kursen examineras i form av två gemensamma muntliga seminarier och i form av en individuell skriftlig hemtentamen, som inkluderar en dokumentationsuppgift. Gemensamma studiebesök och examinerande seminarier är obligatoriska. Omtentamen på moment med obligatorisk närvaro sker genom en skriftlig uppgift. För studerande som underkänts i prov ges möjlighet till förnyat prov. Studenterna äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och ska vara skriftlig. Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget VG på hel kurs krävs betyget VG på minst 50% av kursens poängantal.

9. Kursvärdering

Skriftliga, anonyma kursvärderingar kompletteras med muntliga diskussioner. Studierektor ansvar för att studenternas synpunkter inhämtas av kursansvarige och att resultaten av utvärderingarna ligger till grund för kursens kommande utformning.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Likabehandlings- och etikaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
Institutionen för kulturvetenskaper
Etnologi

Litteratur kurs ET1102 Våra liv och berättelser, 7,5 hp Vt 2013

(Fastställd 2012-12-11)

- Bergman, Anne 2002: Lokalhistoria som berättartradition. I: Eriksen, Anne, Garnert, Jan, Selberg, Torunn, red: *Historien in på livet. Diskussioner om kulturarv och minnespolitik*. Lund: Nordic Academic Press. (s 217-235=18s).
- Gunnemark, Kerstin 2004: *Minnenas galleri. Om minnesskåp och kulturarv*. Stockholm: Carlssons Bokförlag. (108 s)
- Gunnemark, Kerstin 2006: *Ung på 50-talet. Om förälskelser, mode och boende i en brytningstid*. Stockholm: Bilda förlag. (s 7-75, 147-179, 188-246=158s).
- Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus, red, 2011 *Etnologisk fältarbete*. Lund: Studentlitteratur. 2:dra uppl. (s 11-20, 85-110, 147-170=60s)
- Nordström, Annika 2002: *Syskonen Svensson. Sångerna och livet – en folklig repertoar i 1900-talets Göteborg*. Göteborg: Skrifter från Etnologiska föreningen i Västsverige nr 39, (s 11-17, 37-137, 264-276=118s)
- Nylund Skog, Susanne 2012: *Livets vägar. Svenska judinnors berättelser om förskingring, förintelse, förtryck och frihet*. Uppsala: Institutet för språk och folkminnen. (173 s)
- Olsson, Pelle & Palm, Göran 2007: *Berättarcafé - allt du behöver veta*. Stockholm: Originalpocket, Liv i Sverige (61 s)
- Wettstein, Margrit 2009: *Liv igenom tingen. Människor föremål och extrema situationer*. Stockholm/Stehag: Symposium (s 11-138=128s).
- Wolanik Boström, Katarzyna 2005: *Berättade liv, berättat Polen. En etnologisk studie av hur högutbildade polacker gestaltar identitet och samhälle*. Etnologiska skrifter, 34, Institutionen för Kultur och Medier, Umeå Universitet. (s 13-23, 179-232=63s)

Kompendier:

- Eriksen, Anne 1999: Historie – et kulturprodukt. Programforklaring. I: *Historie, minne och myte*. Oslo: Pax forlag (s 9-23=14s).
- Gerholm, Lena 1993: Generation som erfarenhet och konstruktion: En etnologisk betraktelse. I: Blehr, Barbro, red: *Femtiotalister – om konstruerandet av kulturella generationer*. Stockholm: Carlssons bokförlag. (s 110-114=14s).
- Palmenfelt, Ulf, 2000: Narrativitetsperspektiv inom folkloristiken. I: Palmenfelt, red, *Aspekter på narrativitet*. Åbo, Barnkulturforskning i Norden 2, (s 37-50=14s).

Richette, Christian 2003: Frågelistan. Ett kontextkritiskt perspektiv. I: Nilsson, B.G, Waldetoft, D, Westergren, C, red. *Frågelist och berättarglädje. Om frågelistor som forskningsmetod och folklig genre*. Stockholm: Nordiska museets förlag. (s 117-128=12s).

Svensson, Birgitta 1997: Livstid. Metodiska reflexioner över biografiskt särskiljande och modern identitetsformering. I: Alsmark, Gunnar, red: *Skjorta eller själ? Kulturella identiteter i tid och rum*. Lund: Studentlitteratur. (s 38-52=15s)

Thor, Malin 2006: Analys av muntliga källor i form av levnadsberättelser. I: *Muntlig historia*. Hansson, L & Thor, M, red. Lund: Studentlitteratur. (s 41-52=12s)

Öberg, Peter 1997: *Livets som berättelse. Om biografi och åldrande*. Sociologiska Institutionen, Uppsala Universitet. (s 69-80=12s)

Öhlén, Joakim 2004: Berättelser (s)om vårdande. I: Skott, Carola, red: *Berättelsens praktik och teori – narrativ forskning i ett hermeneutiskt perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. (s 25-35=11s)

Valfri litteratur/litteraturseminarium:

Gunnemark, Kerstin 2000: *Återblickar och framtidstro i Majorna*. Göteborg: Lokalhistorisk identitet nr 11, Etnologiska föreningen i Västsverige. (s 8-124=116s)

Johansson, Anneli & Westergren, Christina, red 1991: *Statens kaka. Statstjänstemän minns*. Svenska folket berättar, Stockholm: Nordiska museets förlag, (220s) (Alt. annan antologi i serien Svenska folket berättar)

Kaijser, Ingrid 2012: *Sjöofficer i nytt millenium*. Göteborg: A-script förlag. (168s)

Waldetoft, Dan red 2000: *Förändringar. Tio kvinnor skriver om cancer*. Stockholm: Nordiska museets förlag, (210s)

./.