



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

DBA23A Ett objekts biografi, 7,5 högskolepoäng

An Object's Biography, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2017-12-08 att gälla från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 4.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i design (K1DES)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde krävs godkända programkurser till och med termin två (60hp) inom Konstnärligt kandidatprogram i Design och därutöver godkänd kurs Utforskande designarbete, 15hp (DBA21A) samt genomgången kurs Design, budskap och publicering 15hp (DBA22A).

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera faktorer av betydelse för att förstå ett objekt

Färdigheter och förmåga

- genomföra en analys av ett objekt
- tillämpa olika förhållningssätt för att analysera objekt
- tolka objekt ur ett historiskt, socialt, politiskt och hållbarhetsperspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ifrågasätta gängse föreställningar om objekt
- värdera relevansen hos insamlad information som ligger till grund för en analys av ett objekt.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Denna kurs introducerar metoder för att tolka objekt ur ett historiskt, socialt, politiskt och hållbarhetsperspektiv. Studenten identifierar nyckelfaktorer för att förstå objekt, så som deras ursprung, produktion, användningssätt och livscyklar. I detta arbete använder studenten ett brett spektrum av ingångar och förhållningssätt från materiell kultur och andra discipliner. I kursen behandlas även frågor kring hur ett objekt kommuniceras, konsumeras och dokumenteras. Studenten genomför en analys av ett objekt och som presenteras i form av en objektsbiografi.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom seminarier, föreläsningar, workshoppar, praktiska övningar samt handledning enskilt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Flera undervisningsmoment på engelska förekommer.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom inlämning och presentation av en objektsanalys.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6

kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyg Godkänd (G) skall studenten visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda, samt visa att denne tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas.

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut.

Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Studenten står själv för kostnader för litteratur och material.