



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

CCD30A Barn och samhälle, 22,5 högskolepoäng

Children and Society, 22.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-06-18 och senast reviderad 2023-12-01 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-12-01, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges termin 3.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i Child Culture Design (K2CCD)

Huvudområde

-

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänd kurs Konstruktion av barndomen, 30hp (DEMCD1) samt Leken, varseblivningen och kulturen, 30hp (DEMCD2).

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för en projektidé i relation till kunskap om barn och ungas roll i samhället
- redogöra för hur den egna designpraktiken relaterar till kulturella och sociala

verksamheter i samhället

- analysera ämnesfrågor kopplat till det egna intresset inom ämnet design med anknytning till barnkultur

Färdigheter och förmåga

- formulera en egen projektidé utifrån individuellt och lämpligt valt referensmaterial från aktuell forskning och utvecklingsarbete
- placera sig i en för frågeställningen relevant kontext
- utforska och konstnärligt gestalta ämnesmässiga frågeställningar
- kommunicera resultat och diskussion anpassat för en utomstående publik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över barns situation i samhället ur ett etiskt perspektiv kopplat till ämnet design
- bedöma relevansen av eget och andras arbete ur ett konstnärligt och teoretiskt perspektiv i relation till valda referenser och formulering av ämnesfråga.

Innehåll

Kursens övergripande tema är barn och samhälle och innehåller delmoment som belyser designerns och den tänkta mottagarens roll i samhället. Vidare ges studenten möjlighet att vara placerad inom verksamheter riktade till barn och förstå designerns roll i dessa sammanhang. Kursen erbjuder en fördjupning till design som akademisk disciplin och forskningsämne. Genom delmoment av praktisk karaktär fördjupar studenten sin kunskap om designprocessen och sin förmåga till konstnärligt uttryck kopplat till ämnesfrågan. Studenten utforskar sin ämnesfråga och bygger sitt arkiv för genomförande av ett individuellt formulerat designprojekt och kommande examensarbete. Projektet ska tydligt visa på studentens förmåga att i projektform förhålla sig till ämnet design och barnkultur via teori och konstnärlig praktik.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom praktiska konstnärliga övningar, övningar i muntlig och skriftlig redovisning. I kursen ingår föreläsningar, litteraturseminarier, workshops. Handledning sker individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Lärandemålen i examineras genom:

- muntliga presentationer med hjälp av text och visuella media
- muntliga redovisningar av läs- och skrivuppgifter vid schemalagda seminarier

- muntlig och skriven opponering på annan students arbete
- inlämning av skriven essä.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten erbjuds utvärdera kursen enskilt skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat och lärarens reflektion ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till studenterna som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Studenten bekostar allt material själv.