GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

BVKFM1, Bild och visuell kultur 1, Ämnesteori och ämnesdidaktik, Teori, 7,5 högskolepoäng

Art educational theory and didactics in practice, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

---

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-02-22 att gälla från och med 2012-02-27.

Utbildningsområde: Konst 50 %, Undervisning 50 %
Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen, Bild och visuell kultur 1, Ämnesteori och ämnesdidaktik, teori, 7,5 hp, är en fristående kurs på halvfart och kan ingå i en ettårig magister eller tvåårig masterexamen,
Kursen är på avancerad nivå och är en påbyggnadsutbildning till ämneslärarexamen med inriktning mot bild.

Huvudområde	*Fördjupning*
Utbildningsvetenskap	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Behörig till kursen är den som fullgjort lärarutbildning i bild och visuell kultur omfattande 120/180 hp eller kan visa motsvarande kompetens/kunskap.

4. Innehåll

Kursen är på avancerad nivå inom bildämnet. Kursen består av en variation av föreläsningar, litteraturstudier och diskussion av kursinnehållet. Ämnesteoretisk och ämnesdidaktisk reflektion utgör ett centralt innehåll i kursen. Kursen består av fördjupade studier kring bildämnet och forskningsrön. Den studerande lär sig att söka och granska vetenskapliga artiklar, böcker och att använda sig av andra källor. Olika ämnesdidaktiska strategier liksom aspekter behandlas som identitet, legitimitet, selektion och kommunikation. Ämnesteori inom bild liksom dess olika utgångspunkter historiskt och i samtiden problematiseras.

Studierna inom inriktningen belyser hur förtrogenhet med ämnesinnehållet, förankringen i ämnesteori, ämnesdidaktik och praktisk yrkeslivserfarenhet bildar en helhet. Studenten tränas i sin förmåga att reflektera kring ämnet bild utifrån ett didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt och etiskt perspektiv. I kursen tränas ett dialogiskt förhållningssätt med tillämpningen av seminarier och internetbaserade verktyg som metod, vilket innefattar både individuellt och kollektivt lärande.
Kursen behandlar en didaktisk, etisk, konstnärlig, kulturell, samhällelig och vetenskaplig grund för yrkesutövning som bildlärare och förbereder för forskning på avancerad nivå. I kursen behandlas aktuell forskning som är relaterad till teorier kring barn och ungas utveckling i allmänhet och utveckling i bild i synnerhet. I kursen granskas bildämnets riktlinjer, måldokument, kurs- och ämnesplaner och detta relateras till teoribildningar, forskning och litteratur på området visuell kultur. Inom kursen studeras nationella riktlinjer och utvärderingar av bildämnet och de olika läraruppdragen för olika skolformer in om bild. Styrformer och ledarskap diskuteras. I kursen ingår en läskurs utifrån gemensam litteratur.

Kursen genomförs med hjälp av de undervisningsformer som lärare och studenter finner mest relevanta: föreläsningar, seminarier, lektioner, litteraturstudier, workshops, handledning, utställningar, redovisningar, IKT, gruppstudier och självstudier. Dialogiska arbetsformer är centrala, som sokratiska samtal och reflektion kring eget och andras lärande. Individuella och kollektiva nivåer av lärande beaktas i kursen genom att studenten dokumenterar sitt eget lärande fortlöpande i samråd mellan lärare och studenter i form av internetbaserade verktyg, essä, portfolio, processdagbok eller i annan form. Arbetet genomförs och presenteras dels i grupp och dels genom individuellt arbete.

5. Mål

Kursens övergripande mål är att fördjupa studentens förståelse av relationen mellan ämnesteori och ämnesdidaktik.
Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa fördjupad förståelse för bild som en aspekt av kommunikation utifrån ett vidgat språkbegrepp och estetiska lärprocesser.
- redogöra för grundläggande teoribildningar och begreppsbildningar och deras betydelse i förhållande till barn och ungas kunskaps- och identitetsskapande.
- redogöra för olika kulturella uttryck i samhället och deras konstnärliga, samt didaktiska, betydelse relaterat till ämnesområdet bild.
- referera till relevanta studier av barn och ungas bildspråkliga utveckling sett från olika forskningsperspektiv, samt kunna redogöra för och diskutera dessa.
- redogöra för ämnesteori och ämnesdidaktik utifrån perspektivet kunskapsprogression, särskilt gentemot undervisning i grundskola och på gymnasiet.

Färdighet och förmåga

- tillämpa bildens språkliga dimensioner, dels som eget kunskapsområde, dels som redskap i olika lärandesituationer och miljöer.
- tillämpa visuella uttrycksformers möjligheter och i det pedagogiska arbetet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera bildämnet ur olika vetenskapliga perspektiv.
- analysera, förklara och diskutera bildundervisningens centrala innehåll (målsättning, struktur och ansvarsområden) för barn, unga samt vuxna på ett klargörande sätt.

- tolka och värdera grundskolans bildverksamhet utifrån didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt, etiskt och vetenskapligt perspektiv.

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

Kursen examineras ur ett helhetsperspektiv där såväl individuella som grupperspektiv, studentens bidrag till gemensamt lärande, beaktas. Bedömning i de olika delkurserna sker vid särskilda tillfällen i form av individuella och gemensamma handledningar och redovisningar, skriftliga individuella tentamina och/eller seminarier i grupp. Kursen examineras i en skriven reflektion, samt muntligt inför ansvarig lärare, extern handledare, opponent och examinator.
För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Den som har godkänts i prov får inte delta i nya prov för högre betyg.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).
För att få betyget *godkänd*skall den studerande kunna:
Visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda.
Visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas.

För betyget *Väl godkänd* skall den studerande, förutom de som anges för betyget *godkänd* kunna:
Visa förmåga till analys och kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer.
Visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande.
Visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter.

ECTS-skalan används inom inriktningen utifrån en bedömningsmatris på sex progressiva steg i bedömningen av studentens ämnesdidaktiska liksom gestaltande förmåga i förhållande till en kommande profession inom ämnet som bildlärare.

9. Kursvärdering

Varje kurs skall utvärderas och resultaten skall bli föremål för diskussion mellan lärarna på kursen och representanter för studenterna. Protokoll/minnesanteckningar från denna diskussion skall avrapporteras till kursansvarig nämnd. Utvärderingen skall ske dels efter avslutad kurs och dels vid minst ett tillfälle under kursens gång. Vid planeringen av påföljande kurstillfälle skall det dokumenteras hur resultaten av

utvärderingen har tagits till vara genom en revidering av kursinnehållet mot dess lärandemål.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.