



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

BVKEX1 Bild och visuell kultur. Självständigt arbete; Teori och metod, 15 högskolepoäng

Master Level Thesis; Theory and Method, 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2013-06-28 och senast reviderad 2017-01-30 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-01-30, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen är en fristående kurs på halvfart. Kursen är en examenskurs och avslutar studier på ettårig magisternivå.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för magisterexamen

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student som genomgått kursen BVKFM6 eller DIM300.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå

- redogöra för centrala teorier och begrepp och kunskap inom bildområdet på fördjupad nivå
- visa fördjupad kunskap om relationen mellan vetenskapsteoretiska utgångspunkter och valda forskningsmetoder muntligt som skriftligt
- relatera sin kunskapsprocess till forskning inom det valda problemområdet

Färdigheter och förmåga

- planera, genomföra, analysera och sammanställa ett självständigt vetenskapligt arbete
- formulera ett vetenskapligt problem som grund för sin undersökning
- genomföra, dokumentera och presentera ett skriftligt/skriftligt och gestaltande arbete som följer relevant vetenskaplig praxis
- gestalta och dokumentera en konstnärlig process/produkt av konceptuellt och/eller materiellt slag
- tillämpa vetenskapliga metoder med fokus på produktion
- genomföra ett vetenskapligt arbete i enlighet med forskningsetiska principer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- argumentera muntligt och skriftligt för brister och förtjänster i ett vetenskapligt arbete
- självständigt och kritiskt granska det egna examensarbetet
- värdera, analysera och ge respons på ett självständigt arbete i form av en uppsatsventilering
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom det valda problemområdet.

Innehåll

Kursen ges på avancerad nivå med fokus på vetenskaplig produktion. Examensarbetet har sin utgångspunkt i vetenskaplig progression och utvecklandet av erforderlig vetenskaplig kompetens. Behärskandet av vetenskaplig metod och analys är centralt i kursen där examensarbetet grundar sig i relevanta teorier samt aktuell utveckling och forskning inom det utbildningsvetenskapliga fältet. Skriftlig och muntlig vetenskaplig argumentation är centralt i examensarbetet som helhet. Examensarbetet syftar till att hos studenten skapa ett vetenskapligt förhållningssätt till sin yrkesverksamhet. I examensarbetet fördjupar studentens sin förmåga att självständigt och metodiskt bearbeta den kommande pedagogiska och didaktiska yrkesverksamheten.

Huvudfrågeställningen har sin utgångspunkt i VFU-verksamheten, forskningsprojekt eller i andra frågor relevanta för yrkesfältet och skolverksamhet.

Examensarbetet skall innehålla ett vetenskapligt skriftligt arbete med de formkrav som följer av aktuell vetenskaplig och konstnärlig praxis och en didaktiskt reflekterande del.

Examensarbetet skall innehålla en diskussion kring teori och metodval i relation till valt problemområde. Denna del är särskilt viktig och skall förekomma i alla former av examensarbeten (t.ex. gestaltning, utställning eller ett direkt framförande; experiment eller simulering; text- och dokumentanalys, observation, eller intervju med kvalitativ eller kvantitativ ansats).

Examensarbetet kan redovisas i andra former (t.ex. en gestaltande produkt, utställning eller framförande), vilka följer av sådana särskilda villkor som kan gälla för enskilda ämnen och verksamheter. Ett examensarbete inom Bild och visuell kultur skall innehålla en skriftlig alternativt en gestaltande och skriftlig del. I innehållet finns möjlighet för den studerande välja betoning på antingen den gestaltande eller den skriftliga delen.

Undervisningen i kursen består av seminarier och individuella och gruppvisa handledningar. Studenternas självständiga arbete kan innefatta metoder som konstnärlig gestaltning, litteraturstudier, fältstudier och/eller annan materialinsamling samt analyser med tillämpliga metoder samt författande av en skriftlig uppsats. Genomförandet vad gäller materialinsamling och resultattillämpning skall innehålla en didaktisk reflektion/diskussion med relevans för skolvärlden och den blivande professionen. Examensarbetet skall vara en övning i och en tillämpning av konstnärlig gestaltning samt för bildområdet relevanta teorier och metoder. Studenten introduceras i undersökande arbetsformer som grund för en forskningsanknuten undersökning. Studenten skall självständigt planera, genomföra och dokumentera sitt arbete. Undersökningen och den didaktiska reflektionen skall dokumenteras med loggbok genom internetbaserade verktyg eller motsvarande.

Former för undervisning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestation vid kursens slut.

Examensarbetet skall visa prov på ett självständigt forsknings- och utvecklingsarbete inriktat på bildområdet. Bedömningen, som görs av disputerad examinator, inkluderar läsning av skriftligt arbete, samt värdering av slutseminarium där studenten skall respondera och opponera. En sammanfattning av genomförd opposition liksom examinatorns omdöme skall alltid dokumenteras skriftligt (det senare sker alltid på särskild examinationsblankett).

Examinator äger rätt att innan ett slutgiltigt betyg meddelas kräva vissa kompletteringar av presenterat arbete, endast dock då sådana kan genomföras inom ramen för en veckas arbete. Sådana krav på ändringar skall alltid delges studenten skriftligt vid examinationstillfället (på särskild Examinationsblankett). Ämneshandledare som saknar egen didaktisk utbildning bör ha kontakt med didaktiker.

Vid examination kan användandet av två examinatorer förekomma, en för den gestaltande och en för den skriftliga delen av arbetet. För att dokumentera genomfört arbete skall student/studenterna alltid dokumentera arbetsprocessen i form av en enskild processlogg eller motsvarande.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Vid bedömning används en tregradig betygsskala: Underkänd, Godkänd och Väl Godkänd.

För betyg *Godkänd* (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas

För betyg *Väl godkänd* (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyget *Godkänd* kunna:

- visa förmåga till analys och kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart.