



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

BVKBP2, Atelierista - utbildning, Bildpedagog i förskola och skola, kurs II, 7,5 högskolepoäng

Atelierista - Art Pedagogue in Preschool and Elementary School II, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-06-16 och senast reviderad 2013-06-28 av Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-07-01.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs på kvartsfart.

Kursen är på avancerad nivå.

Huvudområde *Fördjupning*

- A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student som genomgått den tidigare kursen, BVKBP1.

4. Innehåll

BVKBP2, Atelierista - utbildning, Bildpedagog i förskola och skola, kurs II, 7,5 högskolepoäng är andra kursen av två. Kursen innehåller en högskoleförlagd (HFU) del med koppling till en praktisk yrkesverksamhet. Begreppet atelierista uppstod i regionen Emilia Romagna under 1970-talet, vilket på senare år har fått betydelse för svensk förskola och grundskola. En atelierista kan fungera som bildpedagog, fungera som kulturpedagogisk handledare och/eller arbeta med konstprojekt med barn. Atelieristan har en särskild kompetens att arbeta med barns lärande utifrån kreativitet och skapande genom bild och utforskande arbetssätt.

Kursens övergripande mål är att den studerande skall kunna planera, genomföra, utveckla och värdera kreativ, skapande bildpedagogisk eller kulturpedagogisk verksamhet inom fältet förskola/grundskola.

I kursen får studenten fördjupa sina kunskaper om handledning och erfarenheter av praktiskt arbete med olika gestaltungsformer utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp. Förhållandet mellan konst och vetenskap, kognitiva och kreativa aspekter av lärande och olika lärandestrategier diskuteras. Inom kursen behandlas hur konst, samtidskonst och barn- och ungdomskultur kan användas som inspiration i det kreativa arbetet med barnen. Olika historiska, vetenskapliga och teoretiska utgångspunkter kring bildpedagogik används som ingångar till diskussioner och analys av atelieristrollen med särskild fokus på modernitet kontra det postmoderna. Dokumentation liksom projektbaserade arbetsformer exemplifieras och analyseras. Former för synliggörande och analys av läroprocesser utprovas genom dokumentation av barns estetiska verksamhet och pedagogiska miljöer. Förhållandet mellan teori och praktik problematiseras genomgående inom kursen och vetenskapliga ingångar i fältet visuell kultur behandlas. Under kursen kommer olika perspektiv att belysa kursinnehållet: konstnärliga/estetiska och kulturella/samhälleliga, didaktiska, kognitiva och etiska perspektiv.

Kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops, studiebesök såväl individuella som gruppstudier. En central del är den studerandes egna kreativa, konstnärliga arbete. Självstudier sker främst i form av litteraturstudier och genom skrivandet av en reflekterande processdagbok/blogg. Studenten förbereds för den kommande rollen som atelierista och kulturpedagogisk handledare genom gruppdiskussioner i baslag.

5. Mål

Kunskap och förståelse

- sätta rollen som atelierista, bildpedagog och kulturpedagogisk handledare i ett teoretiskt och praktiskt perspektiv
- redogöra muntligt och skriftligt för teori- och begreppsbildningar inom bildpedagogik och deras betydelse i förhållande till barns kognitiva och kreativa utveckling
- använda estetiska läroprocesser utifrån ett fördjupat och vidgat kunskaps- och språkbegrepp
- redovisa fördjupade kunskaper kring barnets skapande processer och projekt som arbetsform.

Färdighet och förmåga

- genomföra ett självständigt konstnärligt projekt med koppling till den pedagogiska filosofin Reggio Emilia
- observera, dokumentera, använda och analysera bildpedagogisk verksamhet
- redogöra för kunskaper om processbaserat lärande och dokumentation av projektarbete
- utveckla den kreativa pedagogiska verksamheten med ett yrkesprofessionellt förhållningssätt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- tolka och diskutera bildpedagogisk verksamhet utifrån didaktiska, kognitiva, kulturella, estetiska och etiska perspektiv
- argumentera för och analysera kring demokratiska processer och olika kulturella uttryck i samhället
- analysera och diskutera riktlinjer och styrdokument utifrån ett sociokulturellt perspektiv.

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student äger rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För att få betyg *Godkänd* (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne tillgodogjort sig innehållet i praktiska kursmoment, vid seminarier och i förståelse av litteratur

För betyg *Väl Godkänd* (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyg *godkänd* kunna:

- visa förmåga till analys och kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.