



HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

BVKBP1 Atelierista - utbildning, Bildpedagog i förskola och skola, kurs 1, 7,5 högskolepoäng

Atelierista - Art Pedagogue in Preschool and Elementary School I, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-03-17 och senast reviderad 2019-08-12 av HDK - Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-08-12, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK - Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen är en fristående kurs på kvartsfart.

Kursen är på avancerad nivå.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student med lärarexamen eller konstnärlig examen.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- förklara rollen som bildpedagog utifrån ett historiskt, teoretiskt och praktiskt perspektiv

- presentera kunskaper om grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och deras betydelse i förhållande till barns kognitiva och kreativa utveckling
- förklara estetiska läroprocesser utifrån ett fördjupat och vidgat kunskaps- och språkbegrepp
- redovisa grundläggande kunskaper kring barnets skapande processer och projekt som arbetsform

Färdighet och förmåga

- genomföra gemensamma och individuella konstnärliga projekt med koppling till den pedagogiska filosofin Reggio Emilia
- observera, dokumentera och analysera bildpedagogisk verksamhet genom olika metoder, material och tekniker
- utveckla den kreativa pedagogiska verksamheten utifrån ett yrkesprofessionellt förhållningssätt
- använda grundläggande kunskaper om processbaserat lärande och dokumentation av projektarbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- tolka och diskutera bildpedagogisk verksamhet utifrån didaktiska, kognitiva, kulturella, estetiska och etiska perspektiv
- analysera och diskutera demokratiska processer och olika kulturella uttryck i samhället i relation till styrdokument och skolvärldens riktlinjer
- reflektera över vad rollen som atelierista och kulturpedagogisk handledare innebär

Innehåll

Atelierista-utbildning - bildpedagog i förskola och skola, 7,5 hp (Atelierista - Art Pedagogue in Preschool and Elementary School) är första kursen av två. Kursen innehåller en högskoleförlagd (HFU) del med koppling till en praktisk yrkesverksamhet. Begreppet atelierista uppstod i regionen Emilia Romagna under 1970-talet, vilket på senare år har fått betydelse för svensk förskola och grundskola. En atelierista kan fungera som bildpedagog, fungera som kulturpedagogisk handledare och/eller arbeta med konstprojekt med barn. Atelieristan har en särskild kompetens att arbeta med barns lärande utifrån kreativitet och skapande genom bild och utforskande arbetssätt.

Kursens övergripande mål är att studenten skall kunna planera, genomföra, utveckla och värdera kreativ, skapande bildpedagogisk eller kulturpedagogisk verksamhet inom fältet förskola/grundskola.

Inom kursen behandlas metoder för processbaserat lärande med barn genom estetiska läroprocesser. Den studerande ges möjlighet att utveckla kunskaper om arbete med bild, bildtolkning och konstnärlig process. I kursen problematiseras ateliern och rollen som atelierista i relation till förskolans/skolans verksamhet och kulturuppdraget. Historiska och teoretiska perspektiv inom bildpedagogik behandlas. Studenten får kännedom om olika metoder där pedagogisk dokumentation används som centralt verktyg i pedagogisk verksamhet. Studenten ges möjligheter att utveckla sin förmåga att handleda arbetslag i estetisk verksamhet. Studenten utvecklar sin förmåga att genom olika perspektiv reflektera kring förhållandet mellan teori och praktik och får även tillfälle att diskutera detta i relation till riktlinjer och måldokument.

Förhållandet mellan teori och praktik problematiseras genomgående inom kursen och vetenskapliga ingångar i fältet visuell kultur behandlas. Under kursen kommer olika perspektiv att belysa kursinnehållet: konstnärliga/estetiska och kulturella/samhälleliga, didaktiska, kognitiva och etiska perspektiv. Kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops, studiebesök såväl individuella som gruppstudier. En central del är studentens egna kreativa, konstnärliga arbete. Självstudier sker främst i form av litteraturstudier och genom skrivandet av en reflekterande processdagbok. Studenten förbereds för rollen som atelierista och kulturpedagogisk handledare genom gruppdiskussioner i baslag.

Former för undervisning

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student äger rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att få betyg *Godkänd (G)* skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas

För betyg *Väl Godkänd (VG)* skall den studerande, förutom de som anges för betyg *godkänd* kunna:

- visa förmåga till analys och kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kurslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt