



GÖTEBORGS UNIVERSITET

SAHLGRENSKA AKADEMIN

ARB023, Arbetsterapi och kreativitet, 7,5 högskolepoäng Occupational Therapy and Creativity, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Programkommittén för arbetsterapi och fysioterapi 2009-04-23 att gälla från och med 2009-09-01.

Utbildningsområde: Vård 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för neurovetenskap och fysiologi

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs och kan även ges som uppdragsutbildning.

Kursen kan utgöra en direkt fortsättning efter utbildningsprogrammet för arbetsterapeutexamen 180 högskolepoäng eller motsvarande. Kursen kan ingå i en magister-/masterexamen inom huvudområdet arbetsterapi.

Huvudområde
Arbetsterapi

Fördjupning
A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till utbildningen krävs arbetsterapeutexamen om 180 högskolepoäng eller motsvarande kunskaper (examensarbete 15 hp på grundnivå ska ingå).

4. Innehåll

Kreativitet - ett komplext fenomen

Teoretiska grunder för kreativitet inom arbetsterapeutisk praxis

Kreativitet som medveten utgångspunkt i arbetsterapi

Kreativa aktiviteter som en del av vardagen

Kreativa processer i problemlösning och kliniskt resonemang

Främjande av kreativitet för ett hållbart samhälle

Kreativitet relaterat till mångfaldsaspekter, som genus, ålder och etnicitet

5. Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa fördjupad kunskap om olika dimensioner av fenomenet kreativitet och dess relevans inom arbetsterapeutisk praxis
- visa fördjupad kunskap om kreativa processer i samband med arbetsterapeutiskt yrkesutövande

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa färdighet i att kritiskt granska och värdera olika kreativa processer i arbetsterapeutisk praxis
- visa förmåga att använda kreativitet som en medveten utgångspunkt i arbetsterapeutisk praxis
- visa förmåga att identifiera, beskriva och motivera relevansen av kreativa inslag i den arbetsterapeutiska arbetsprocessen
- utveckla strategier för att stärka eller främja den kreativa processen i den egna verksamheten till gagn för patienten/klienten, arbetsterapeuten och i samspelet dem emellan

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- identifiera och diskutera etiska frågeställningar och professionellt förhållningssätt relaterat till kreativitet i arbetsterapeutisk praxis
- i dialog med andra, visa ett reflekterat förhållningssätt till egna och andras värderingar, prioriteringar samt val av kreativa aktiviteter
- identifiera och diskutera kreativitet relaterat till mångfaldsaspekter, som genus, ålder och etnicitet
- identifiera och konkretisera eget behov av ytterligare kunskap samt ta ansvar för egen kunskapsutveckling i ett livslångt lärande

6. Litteratur

Kielhofner G. Doing and becoming: Occupational change and development. In: Kielhofner G (red) Model of human occupation. Baltimore: Lippincott Williams & Wilkins; 2008 (s. 126-140)

Andersson ÅE, Sahlin NE. The complexity of creativity. New York: Kluwer; 1997 (151 s.)

Henriksen J-O, Vetlesen A J. Etik i arbete med människor. Lund: Studentlitteratur; 2001 (275 s.)

Scmidt GJW, Carlsson I. Creativity under the Northern lights. Perspectives from Scandinavia. In Kaufman JC, Sternberg RJ (ed). The International handbook of creativity. Cambridge: Cambridge University Press. (s. 202-234); 2006.

Schmid T. Promoting health through creativity. London: John Wiley And Sons Ltd; 2005

Mc Coll, Law M, Stewart D, Doubt L, Pollock N, Krupa T (red). Theoretical basis of occupational therapy. Kap 1-2, (s. 1-16)

7. Former för bedömning

Bedömning av studenternas kunskaper sker genom skriftliga och muntliga redovisningar av studie- och examinationsuppgifter. För godkänt betyg krävs närvaro vid obligatoriska moment såsom studiegruppsarbete, seminarier och examinationer. I händelse av frånvaro vid obligatoriska moment skall igentagning ske enligt anvisning av kursansvarig lärare.

Student äger, om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Antalet examinationstillfällen för teoretiska kurser är begränsat till högst fem. Jämställdhets- och sociokulturella aspekter skall beaktas i innehåll, litteratur och utvärdering. Internationella förhållanden skall beaktas i innehåll och litteratur.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

Akademistyrelsen har den 2 november 2006 beslutat att tvågradig betygsskala får tillämpas för kurser vid Sahlgrenska akademien.

Angående tillämpning av ECTS-skalan för betyg var god se Rektors beslut 2007-05-28, dnr G 8 1976/07.

9. Kursvärdering

Kursvärdering sker skriftligt med hjälp av Sahlgrenska Akademiens gemensamma kursvärdering samt muntligt i dialog med studenterna. Analys av kursvärdering och förslag till utveckling av kursen publiceras på kursens hemsida och återkopplas till studenterna.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Om kursen skall läggas ner eller ändras kan en deltagare som påbörjat utbildning enligt denna kursplan examineras inom tre år.